

AREA LINGUAGGI NON VERBALI	MATERIA - ARTE E IMMAGINE	ANNO SCOLASTICO 2023/2024
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE di STORIA DELL'ARTE- GRAFICHE E INTERROGAZIONI (BIENNIO – PRIME E SECONDE)		
DESCRITTORI		
CONOSCENZA		
Saper rappresentare graficamente ed esprimere quanto imparato		
Saper leggere, descrivere e rappresentare immagini ed elementi della grammatica visuale		
CAPACITA' DI VEDERE E OSSERVARE E COMPrensIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI		
Comprensione e superamento degli stereotipi fondamentali sviluppando le capacità di memorizzazione visiva degli elementi della realtà.		
Comprensione dei linguaggi visivi proposti attraverso lo sviluppo delle capacità di percezione e di osservazione		
COMPETENZE ED USO DELLE TECNICHE E DEGLI ARGOMENTI STUDIATI		
Saper esprimere ed rappresentare graficamente o verbalmente quanto osservato.		
Saper esprimere le proprie capacità immaginative, acquisite attraverso una rielaborazione personale e creativa dei soggetti proposti, con organicità e correttezza lessicale.		
PRODUZIONE, ANALISI E RIELABORAZIONE DEI MESSAGGI VISIVI		
Acquisire un corretto metodo di studio e un efficace metodo di lettura delle opere d'arti.		
Riconoscere ed rielaborare in un messaggio visivo le tecniche, i materiali e le principali caratteristiche dei codici visivi studiati.		
Conoscere e saper usare la terminologia appropriata relativa allo studio della storia dell'arte nelle sue principali forme espressive (architettura, scultura e pittura).		
APPLICAZIONE		
Applicare ed usare correttamente le tecniche espressive proposte.		
N. B. I DESCRITTORI PER LA VALUTAZIONE SONO 10 (DIECI), QUINDI, SI ASSEGNA DA 0 A 2 PUNTI PER DESCRITTORE.		

DESCRITTORI (DSA - BES - ALUNNI H)
PROVE SCRITTE di STORIA DELL'ARTE- GRAFICHE E INTERROGAZIONI (BIENNIO – PRIME E SECONDE)
Saper percepire, osservare e comprendere un'immagine.
Saper descrivere e rappresentare immagini semplici ed elementi naturali.
Saper rielaborare, in modo semplice, un'interpretazione personale del soggetto proposto.
Saper riconoscere, in modo semplice e personale, un periodo della storia dell'arte e un'opera d'arte.
Saper produrre graficamente quanto osservato e usare, in modo approssimativo, le tecniche proposte.

LIVELLO Conoscenze e Abilita'		LIVELLO Competenze	
MOLTO BASSO	VOTO 4 a 5.4	NON RAGGIUNTO	VOTO 4 a 5.4
MEDIO – BASSO	VOTO 5.5 a 6.4	INIZIALE	VOTO 5.5 a 6.4
MEDIO	VOTO 6.5 a 7.4	BASE	VOTO 6.5 a 7.4
MEDIO - ALTO	VOTO 7.5 a 8.4	INTERMEDIO	VOTO 7.5 a 8.4
ALTO	VOTO 8.5 a 10	AVANZATO	VOTO 8.5 a 10
CALCOLO LIVELLO per 10 domande somministrate			
NON RAGGIUNTO	VOTO 4 a 5 (10 SU 20)		
INIZIALE	VOTO 6 (11-12 SU 20)		
BASE	VOTO 7 (13-14 SU 20)		
INTERMEDIO	VOTO 8 (15 - 16 SU 20)		
AVANZATO	VOTO 9 (17 - 18 SU 20) - 10 (19 – 20)		
CALCOLO LIVELLO per 20 domande somministrate			
NON RAGGIUNTO	VOTO 4 a 5 (20 SU 21)		
INIZIALE	VOTO 6 (22-25 SU 40)		
BASE	VOTO 7 (26-29 SU 40)		
INTERMEDIO	VOTO 8 (30 - 33 SU 40)		
AVANZATO	VOTO 9 (34 - 37 SU 40) - 10 (38 – 40)		
CALCOLO LIVELLO per 40 domande somministrate			
NON RAGGIUNTO	VOTO 4 a 5 (40 – 43 SU 80)		
INIZIALE	VOTO 6 (44-51 SU 80)		
BASE	VOTO 7 (52-59 SU 80)		
INTERMEDIO	VOTO 8 (60 - 67 SU 80)		
AVANZATO	VOTO 9 (68 - 75 SU 80) - 10 (76 – 80)		

Firmato I Docenti di Arte e Immagine

Dipartimento Arte e Immagine

Schema di Sintesi - Motivazione dell'attribuzione del voto in decimi disciplinare inerente alle prove iniziali-
Intermedie e finali con relative Fasce di Livello di Competenza acquisite.

Anno Scolastico 2023 – 2024

FASCE DI LIVELLO disciplinare SITUAZIONE IN INGRESSO	
1° Fascia - Voto (8.5 -10)	Alunni in possesso di un eccellente preparazione di base
2° Fascia - Voto (7.5 – 8.4)	Buona preparazione di base – Voto 7.5 – 8.4
3° Fascia - Voto (5.5 a 6.4/6.5 a 7.4)	Discreta preparazione di base – Voto 6.5 – 7.4 Sufficiente preparazione di base – Voto 5.5 – 6.4
4° Fascia – Voto (4 - 5.4)	Quasi Accettabile – Voto 5.4 Non Accettabile – Voto 4

Scala di Valutazione Disciplinare in relazione ai parametri espressi nella Progettazione D'Istituto PTOF

Ad ogni quesito presente nelle prove oggettive si attribuirà un punteggio che consentirà di rilevare risultati secondo la seguente scala di valutazione riportata nello schema sottostante:

LIVELLO NON RAGGIUNTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO DI BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Voto: 4 – 5.4	Voto: 5,5 – 6,4	Voto: 6,5 – 7,4	Voto: 7,5 – 8,4	Voto: 8,5 – 10
Mancato raggiungimento degli obiettivi	Raggiungimento parziale degli obiettivi	Raggiungimento di base degli obiettivi	Complessivo raggiungimento degli obiettivi	Pieno e completo raggiungimento degli obiettivi

Referente del Dipartimento Arte e Immagine

Prof.ssa Capossela Giovanna

Firmato i Docenti di Arte e Immagine

Prof.ssa Capossela Giovanna

Prof.ssa Luciano Mariella

Prof.re Coccia Ferdinando

Prof.re Di Troia Nino

Anno scolastico 2023/2024 Musica

VOTO	LIVELLI	MUSICA - I QUADRIMESTRE classe prima	MUSICA - II QUADRIMESTRE classe prima
QUATTRO-CINQUE, 4	LIVELLO NON RAGGIUNTO	Non ha conseguito gli obiettivi minimi	Non ha conseguito gli obiettivi minimi
CINQUE, 5 a SEI,4	INIZIALE	Ascolta e riconosce le più evidenti differenze tra i suoni Riproduce semplici modelli musicali soprattutto per imitazione	Conosce in modo superficiale i contenuti specifici della disciplina Sa eseguire solo per imitazione semplici brani Nei contesti d'uso è capace di riconoscere solo gli elementi più semplici di un messaggio musicale
SEI,5 a SETTE,4	BASE	Ascolta e riconosce identità e differenze tra i suoni Esegue semplici brani con discreta precisione ritmica	Conosce in modo adeguato i contenuti specifici disciplinari Esegue in modo corretto brani musicali anche per lettura. Nei contesti d'uso è capace di cogliere le principali analogie e differenze tra i linguaggi verbali e non verbali
			.
SETTE,5 a OTTO,4	INTERMEDIO	Discrimina con sicurezza parametri del suono, ritmi e timbri strumentali. Conosce ed usa con proprietà codice e lessico musicale. Esegue da solo e in gruppo brani anche impegnativi con precisione ritmica.	Conosce in modo completo i contenuti specifici disciplinari Sa analizzare con precisione messaggi musicali Nei contesti d'uso è capace di inserirsi in modo significativo nelle attività vocali/strumentali di gruppo
OTTO,5 a DIECI	AVANZATO/ ECCELLENTE	Discrimina con prontezza e sicurezza parametri del suono, ritmi e timbri strumentali. Padroneggia codice e lessico musicale. Suona da solo e in gruppo brani impegnativi con espressività, precisione ritmica e fraseggio corretto.	Conosce in modo ampio e completo i contenuti specifici disciplinari Sa analizzare con sicurezza generi e stili musicali Nei contesti d'uso è capace di inserirsi in modo personale e creativo nelle attività musicali di gruppo

STRUMENTI DI VALUTAZIONE – MUSICA

VOTO	LIVELLI DI VALUTAZIONE	MUSICA - I QUADRIMESTRE CIASSE SECONDA	MUSICA - II QUADRIMESTRE CLASSE SECONDA
DA 4 A 5,4	LIVELLO NON RAGGIUNTO	Non ha conseguito gli obiettivi minimi	Non ha conseguito gli obiettivi minimi
DA 5,5 A 6,4	INIZIALE	Riesce ad orientarsi in modo essenziale nell'ascolto Esegue per lo più per imitazione semplici brani in modo non sempre preciso	Conosce in modo parziale i contenuti specifici della disciplina Sa eseguire semplici brani con inesattezze tecniche e ritmiche Nei contesti d'uso è capace di orientarsi nell'ascolto solo se guidato
DA 6,5 A 7,4	BASE	Si orienta con una certa autonomia nell'ascolto. Esegue per lettura brani musicali con impostazione e ritmo per lo più corretti	Possiede una adeguata conoscenza dei contenuti specifici disciplinari Esegue per lettura brani musicali con impostazione e ritmo per lo più corretti Nei contesti d'uso è capace di orientarsi con una certa autonomia nell'ascolto
DA 7,5 A 8,4	INTERMEDIO	Ascolta ed analizza un brano attribuendogli significati appropriati. Usa in modo autonomo il linguaggio specifico Esegue brani musicali di media difficoltà con precisione tecnica e ritmica	Possiede una buona conoscenza dei contenuti specifici disciplinari Esegue per lettura brani musicali con impostazione e ritmo corretti Nei contesti d'uso è capace di orientarsi con una certa autonomia nell'ascolto
DA 8,5 A 10	AVANZATO	Conosce in modo approfondito il codice, il lessico ed i contenuti storico-musicali. Esegue con precisione brani musicali complessi sia monodici sia polifonici Nei contesti d'uso è capace di ricostruire il contesto storico-sociale dei brani ascoltati	Analizza i brani ascoltati nei vari aspetti linguistico-espressivi confrontando funzioni, stili e generi. Usa con sicurezza codice e lessico. Suona con precisione tecnica e ritmica brani anche impegnativi, inserendosi Con facilità nelle esecuzioni di insieme

Anno scolastico 2023/2024

VOTO	LIVELLI	I QUADRIMESTRE CLASSE TERZA	II QUADRIMESTRE CLASSE TERZA
QUATTRO/ CINQUE,4	LIVELLO NON RAGGIUNTO	Non ha conseguito gli obiettivi minimi	Non ha conseguito gli obiettivi minimi
CINQUE,5 SEI,4	INIZIALE	Conosce in modo essenziale i contenuti specifici della disciplina Sa eseguire semplici brani con inesattezze tecniche e ritmiche Nei contesti d'uso è capace di orientarsi nell'ascolto solo se guidato	Riconosce all'ascolto i più evidenti caratteri stilistici di un genere musicale, contestualizzandolo. Esegue, per lo più per imitazione, semplici brani con qualche incertezza
SEI,5 SETTE,4	BASE	Possiede una adeguata conoscenza dei contenuti specifici disciplinari Esegue per lettura brani musicali con impostazione e ritmo per lo più corretti Nei contesti d'uso è capace di orientarsi con una certa autonomia nell'ascolto	Ascolta e analizza adeguatamente un brano collocandolo storicamente. Esegue per lettura brani musicali di media difficoltà con impostazione e ritmo per lo più corretti.
SETTE,5 OTTO,4	INTERMEDIO	Possiede una buona conoscenza dei contenuti specifici disciplinari Esegue per lettura brani musicali con impostazione e ritmo corretti Nei contesti d'uso è capace di orientarsi con una certa autonomia nell'ascolto	Ascolta e analizza un brano individuandone la funzione ed il contesto di appartenenza. Usa in modo autonomo il linguaggio specifico. Esegue, sia individualmente sia in gruppo, brani musicali di media difficoltà con precisione tecnica e ritmica.
		Analizza i brani ascoltati nei vari aspetti linguistico-espressivi confrontando funzioni, stili e generi. Usa con sicurezza codice e lessico. Suona con precisione tecnica e ritmica brani anche impegnativi, inserendosi con facilità nelle esecuzioni di insieme	Analizza i brani ascoltati nei vari aspetti linguistico-espressivi confrontando funzioni, stili e generi ed esprimendo motivati giudizi personali. Usa con padronanza codice e lessico. Suona con precisione tecnica e ritmica brani anche impegnativi, inserendosi con facilità nelle esecuzioni di insieme ed apportando anche un contributo personale
OTTO,5 DIECI	AVANZATO	Analizza, confronta e valuta in modo funzionale ed estetico i brani ascoltati. Padroneggia codice e lessico musicale. Partecipa con sicurezza alle esecuzioni d'insieme, assumendo anche ruoli propositivi e organizzativi.	Partecipa in modo attivo e personale alle esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa il sistema di notazione tradizionale per la lettura, l'analisi e la riproduzione di brani musicali. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE di STORIA DELL'ARTE- GRAFICHE E INTERROGAZIONI
(CLASSI TERZE)****DESCRITTORI****CONOSCENZA**

Saper rappresentare graficamente ed esprimere verbalmente quanto imparato

Saper leggere, descrivere e rappresentare immagini ed elementi della grammatica visuale

CAPACITA' DI VEDERE E OSSERVARE E COMPrensIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI

Comprensione e superamento degli stereotipi fondamentali sviluppando le capacità di memorizzazione visiva degli elementi della realtà e dei termini specifici della disciplina.

Comprensione dei linguaggi visivi proposti attraverso lo sviluppo delle capacità di percezione e di osservazione e degli stili artistici dei vari periodi della storia dell'arte.

COMPETENZE ED USO DELLE TECNICHE E DEGLI ARGOMENTI STUDIATI

Saper esprimere ed rappresentare graficamente o verbalmente quanto osservato.

Saper esprimere le proprie capacità immaginative, acquisite attraverso una rielaborazione personale e creativa dei soggetti proposti, con organicità e correttezza lessicale.

PRODUZIONE, ANALISI E RIELABORAZIONE DEI MESSAGGI VISIVI

Acquisire un corretto metodo di studio e un efficace metodo di lettura delle opere d'arte.

Riconoscere e rielaborare in un messaggio visivo le tecniche, i materiali e le principali caratteristiche codici visivi studiati.

Conoscere e saper usare la terminologia appropriata relativa allo studio della storia dell'arte nelle sue principali forme espressive (architettura, scultura e pittura).

APPLICAZIONE

Applicare ed usare correttamente le tecniche espressive proposte.

N. B. I DESCRITTORI PER LA VALUTAZIONE SONO 10 (DIECI), QUINDI, SI ASSEGNA DA 0 A 2 PUNTI PER DESCRITTORE.

PROVE SCRITTE di STORIA DELL'ARTE- GRAFICHE E INTERROGAZIONI

Saper percepire, osservare e comprendere un'immagine.

Saper descrivere e rappresentare immagini semplici ed elementi naturali.

Saper rielaborare, in modo semplice, un'interpretazione personale del soggetto proposto.

Saper riconoscere, in modo semplice e personale, un periodo della storia dell'arte e un'opera d'arte.

Saper produrre graficamente quanto osservato e usare, in modo approssimativo, le tecniche proposte.

LIVELLO Conoscenze e Abilità**LIVELLO Competenze**

MOLTO BASSO	VOTO 4 a 5.4	NON RAGGIUNTO	VOTO 4 a 5.4
MEDIO – BASSO	VOTO 5.5 a 6.4	INIZIALE	VOTO 5.5 a 6.4
MEDIO	VOTO 6.5 a 7.4	BASE	VOTO 6.5 a 7.4
MEDIO - ALTO	VOTO 7.5 a 8.4	INTERMEDIO	VOTO 7.5 a 8.4
ALTO	VOTO 8.5 a 10	AVANZATO	VOTO 8.5 a 10

CALCOLO LIVELLO per 10 domande somministrate

NON RAGGIUNTO	VOTO 4 a 5 (10 SU 20)
INIZIALE	VOTO 6 (11-12 SU 20)
BASE	VOTO 7 (13-14 SU 20)
INTERMEDIO	VOTO 8 (15 - 16 SU 20)
AVANZATO	VOTO 9 (17 - 18 SU 20) - 10 (19 – 20)

CALCOLO LIVELLO per 20 domande somministrate

NON RAGGIUNTO	VOTO 4 a 5 (20 SU 21)
INIZIALE	VOTO 6 (22-25 SU 40)
BASE	VOTO 7 (26-29 SU 40)
INTERMEDIO	VOTO 8 (30 - 33 SU 40)
AVANZATO	VOTO 9 (34 - 37 SU 40) - 10 (38 – 40)

CALCOLO LIVELLO per 40 domande somministrate

NON RAGGIUNTO	VOTO 4 a 5 (40 – 43 SU 80)
INIZIALE	VOTO 6 (44-51 SU 80)
BASE	VOTO 7 (52-59 SU 80)
INTERMEDIO	VOTO 8 (60 - 67 SU 80)
AVANZATO	VOTO 9 (68 - 75 SU 80) - 10 (76 – 80)

Firmato I Docenti di Arte e Immagine

GRIGLIE VALUTAZIONE PER GLI ALUNNI CON CERTIFICAZIONE DI DISABILITA'

Le seguenti griglie di valutazione per gli alunni con disabilità disciplinare e del comportamento riportano la corrispondenza tra valutazione numerica e i livelli di maturazione raggiunti dall'alunno. La valutazione dovrà rispecchiare la specificità di ogni alunno, ed il suo personale percorso formativo: i progressi legati all'integrazione, all'acquisizione di autonomia e di competenze sociali e cognitive. **La valutazione in decimi va rapportata agli apprendimenti riferiti alle attività svolte sulla base del PEI e dovrà essere sempre considerata in riferimento ai processi e non solo alle performances dell'alunno.**

GRIGLIA VALUTAZIONE DISCIPLINARE

Indicatori	Descrittori	Voto
Conoscenze	Ampie e consolidate	
Abilità e competenze	E' in grado di esplicitare le conoscenze acquisite ed utilizza la strumentalità appresa. Sa svolgere le attività in autonomia. Applica i procedimenti acquisiti in situazioni nuove. Affronta situazioni problematiche utilizzando strategie adeguate	10
Conoscenze	Consolidate	
Abilità e competenze	E' in grado di esplicitare le conoscenze acquisite ed utilizza la strumentalità appresa. Sa svolgere le attività semplici in autonomia. Applica i procedimenti acquisiti in situazioni semplificate. Affronta situazioni problematiche utilizzando strategie adeguate.	9
Conoscenze	Parzialmente consolidate	
Abilità e competenze	E' in grado di esplicitare con qualche incertezza le conoscenze acquisite ed utilizza la strumentalità appresa in parziale autonomia. Sa svolgere attività semplici in autonomia. Applica i procedimenti acquisiti in situazioni semplificate. Affronta semplici situazioni problematiche con l'aiuto dell'adulto.	8
Conoscenze	Essenziali	
Abilità e competenze	Esplicita le conoscenze acquisite ed utilizza la strumentalità appresa solo con l'aiuto dell'insegnante. Svolge attività semplici ed affronta situazioni problematiche solo se guidato. Applica i procedimenti acquisiti solo se supportato dall'adulto.	7
Conoscenze	Inadeguate (poco organizzate)	
Abilità e competenze	Esplicita le conoscenze minime sottese alle competenze di base (analisi e sintesi)	6

GRIGLIE DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO PER GLI ALUNNI CON CERTIFICAZIONE DI DISABILITA' NELLA SCUOLA PRIMARIA

Avanzato: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo con continuità
Intermedio: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo
Base: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità
In via di prima acquisizione: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente

GRIGLIA VOTO DI COMPORTAMENTO

Criteria per l'attribuzione del voto del comportamento

Il voto di comportamento verrà attribuito (nel rispetto dei limiti posti dalla disabilità) secondo:

- Partecipazione alle attività scolastiche
- impegno e motivazione ad apprendere
- comportamento in riferimento alle regole e interazione con adulti e compagni
- cura del proprio materiale rispetto di quello altrui e dei contesti nei quali vive le esperienze.

INDICATORI	VOTO
Partecipa alle attività proposte, con impegno e motivazione. Si comporta in maniera conforme alle regole in qualsiasi situazione e attiva più che positive interazioni con adulti e compagni. Si prende cura del proprio materiale, rispetta quello altrui ed i contesti nei quali vive le esperienze.	10
Partecipa alle attività proposte con impegno. Si comporta in maniera conforme alle regole e attiva positive interazioni con adulti e compagni. Ha cura del proprio materiale, rispetta quello altrui ed i contesti nei quali vive le esperienze.	9
Partecipa alle attività proposte. Generalmente rispetta le regole ed interagisce con adulti e compagni in maniera abbastanza positiva. Ha cura del proprio materiale di quello altrui e dei contesti nei quali vive le esperienze.	8
Partecipa in maniera discontinua alle attività proposte, impegno e motivazione vanno sollecitati e sostenuti. Deve ancora interiorizzare pienamente le regole scolastiche e le interazioni con adulti e compagni necessitano di essere spesso mediate dall'adulto. La cura del proprio materiale, il rispetto di quello altrui e dei contesti nei quali vive le esperienze devono essere sollecitate dalle figure di riferimento.	7
Partecipa alle attività proposte solo se costantemente sollecitato, impegno e motivazione sono molto discontinui. Non sempre rispetta le regole ed ha difficoltà a interagire positivamente con adulti e compagni. Ha scarsa cura del proprio materiale, è poco rispettoso di quello altrui e dal contesto nel quale vive le esperienze.	6